

identidade visual normas gráficas

fibentech

02

logótipo

versões
institucionais

03

logótipo

construção
segurança
comporta-
mentos

*sobre fundos
cromáticos
fotográficos*

04

tipografia

institucional
alternativa

05

aplicações

estacionário
comunicação

logótipo

versões

institucionais

Versões institucionais principais da marca fibentech: versão horizontal e versão vertical.

De forma a garantir coerência e uniformidade nas peças de comunicação da marca privilegie a versão horizontal. O uso da versão vertical destina-se à impossibilidade de aplicação da sua versão horizontal.

assinaturas
institucionais
versões principais

Versão Horizontal

fibentech universidade
da beira interior

Versão Vertical

**fib
en
tech**
universidade
da beira interior

Versões institucionais complementares da marca fibentech. De forma a garantir coerência e uniformidade nas peças de comunicação da marca privilegie a versão horizontal principal.

assinaturas
institucionais
versões complementares

fibentech universidade da beira interior

fibentech
universidade da beira interior

fibentech
universidade
da beira interior

De forma a mostrar a diversidade da unidade de investigação, foi destinada a cada área ao qual se circunscreva o espaço de investigação uma cor própria ao elemento da marca nominativa. Deve sempre que possível fazer uso da cor destinada a área em que se insere a comunicação.

assinaturas

institucionais

versões complementares

sem descritor

UI Física

fibentech universidade
da beira interior

UI Química

fibentech universidade
da beira interior

UI Ambiente

fibentech universidade
da beira interior

Estas são as versões institucionais principais da marca fibentech: versão horizontal e versão vertical.

De forma a garantir coerência e uniformidade nas peças de comunicação da marca privilegie a versão horizontal. O uso da versão vertical destina-se à impossibilidade de aplicação da sua versão horizontal.

assinaturas

institucionais

versões complementares

sem descitor

fibentech

**fib
en
tech**

logótipo
construção
segurança
comportamentos
sobre fundos
cromáticos
fotográficos

A marca gráfica foi construída na relação proporcional de 1,618. De forma a garantir coerência e uniformidade nas peças de comunicação da marca privilegie o uso da regra.

assinaturas
institucionais
construção



Envolta da marca gráfica deve existir uma área limpa, de protecção, da qual não deve ser incluído qualquer elemento gráfico, texto ou fotográfico. A área pode variar na relação do tamanho ao qual é utilizada. Para uma melhor analogia, faça uso da altura-x da letra ou como a exemplo a letra «e».

assinaturas
institucionais
segurança



A identidade visual da marca
fibentech funciona na sua versão
institucional, a positivo ou a negativo,
dependendo da forma que se aplica.

assinaturas
institucionais
sobre fundos



negativo

fibentech universidade
da beira interior

positivo

A identidade visual da marca
fibentech funciona na sua versão
institucional, a positivo ou a negativo,
dependendo da forma que se aplica.

assinaturas
institucionais
sobre fundos neutros

fibentech universidade
da beira interior

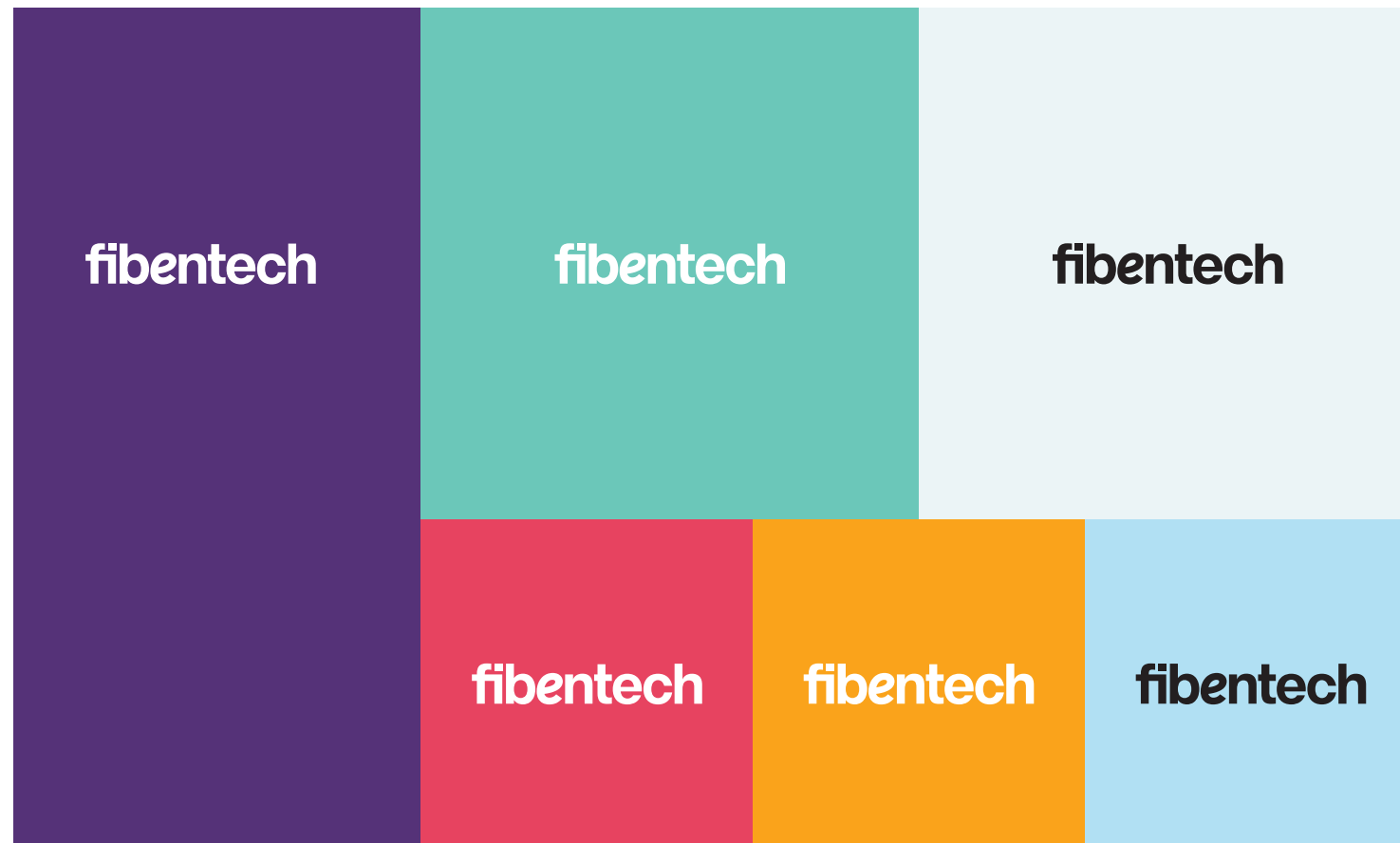
fibentech universidade
da beira interior

fibentech universidade
da beira interior

fibentech universidade
da beira interior

A identidade visual da marca fibentech funciona na sua versão institucional, a positivo ou a negativo, dependendo da forma que se aplica.

assinaturas
institucionais
fundos cromáticos



A identidade visual da marca fibentech funciona na sua versão institucional, a positivo ou a negativo, dependendo da forma que se aplica.

assinaturas
institucionais
cores institucionais

HEX #231F20
RGB 35/31/32
CMYK 0/0/0/100
Pantone P P Black C/U

HEX #C6CBCB
RGB 198/203/203
CMYK 21/14/16/0
Pantone Cool Gray 4 C/U

HEX #041E41
RGB 9/31/64
CMYK 100/88/42/32
Pantone 282 C/U

HEX #E74360
RGB 231/67/96
CMYK 3/89/51/0
Pantone 198 C/U

HEX #FF9E16
RGB 249/156/37
CMYK 0/45/96/0
Pantone 1375 C/U

HEX #B2DFF2
RGB 178/223/242
CMYK 28/1/2/0
Pantone 291 C/U

HEX #69C9BA
RGB 107/199/185
CMYK 56/0/34/0
Pantone 570 C/U

HEX #553278
RGB 85/50/120
CMYK 82/95/20/7
Pantone 7680 C/U

Sobre os fundos fotográficos deve-se privilegiar a perfeita leitura da marca, procurando o local de menor ruído visual e/ou de alto contraste entre os elementos para inserção da marca na peça de comunicação.

assinaturas
institucionais
fundos fotográficos



tipografia institucional alternativa

A fonte Public Sans é um tipo de letra forte e neutro para interfaces, blocos de texto e títulos. É uma família tipográfica de acesso/uso livre, disposta na biblioteca Google Fonts.

assinaturas
institucionais
tipografia institucional

abcdefghijklmnopno
pqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ
XYZ

123456789, .! ? % #

A fonte Vollkorn é um tipo de letra de alta qualidade para uso comum, contudo é recomendado que a sua utilização seja feita para projectos editoriais como livros, revista ou jornal. É uma família tipográfica de acesso/uso livre, disposta na biblioteca Google Fonts.

assinaturas
institucionais
tipografia institucional

abcdefghijklmnop

qrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKL

MNOPQRSTUVWXYZ

XYZ

123456789, . ! ? % #

Quando o utilizador não se encontra com a Public Sans instalada no seu sistema, recomenda-se o uso da Arial.

assinaturas
institucionais
tipografia alternativa

abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz

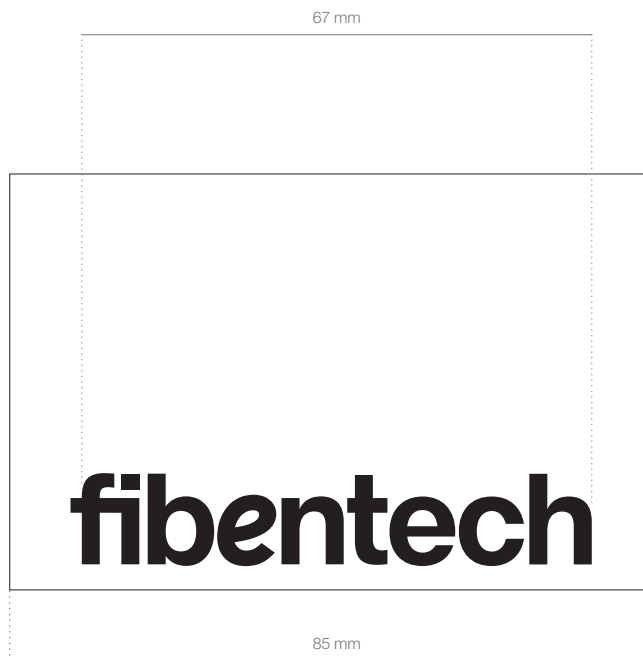
**ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ
XYZ**

123456789, . ! ? % #

aplicações estacionário comunicação

De forma a ser-lhe fornecido as artes-finais para produção, queira contactar para: fibentech@ubi.pt

aplicações
estacionário base
cartão de visita



O cartão de visita geral a toda a unidade de investigação deve seguir os princípios de cuidado na pegada ecológica, onde se prescinde do uso de cor. Onde figura impressão deve ser usado o Pantone P Process Black U.

aplicações
estacionário base
cartão de visita



aplicações
estacionário base
papel timbrado

De forma a ser-lhe fornecido as
artes-finais para produção, queira
contactar para: fibentech@ubi.pt

13 mm

fibentech universidade
da beira interior

(+351) 275 319 700

UNIVERSIDADE DA BEIRA
INTERIOR, CONVENTO DE
STO. ANTÓNIO, 6201-001
COVILHÃ, PORTUGAL

Public Sans Medium
11 pt / 16 pt

Public Sans Medium
11 pt / 16 pt

Public Sans Medium
11 pt / 16 pt

fibentech@ubi.pt
fibentech.ubi.pt

13 mm
19 mm

19 mm



O papel timbrado geral a toda a unidade de investigação deve seguir os princípios de cuidado na pegada ecológica, onde se prescinde do uso de cor. Onde figura impressão deve ser usado o Pantone P Process Black U.

aplicações
estacionário base
papel timbrado



De forma a ser-lhe fornecido as artes-finais para produção, queira contactar para: fibentech@ubi.pt

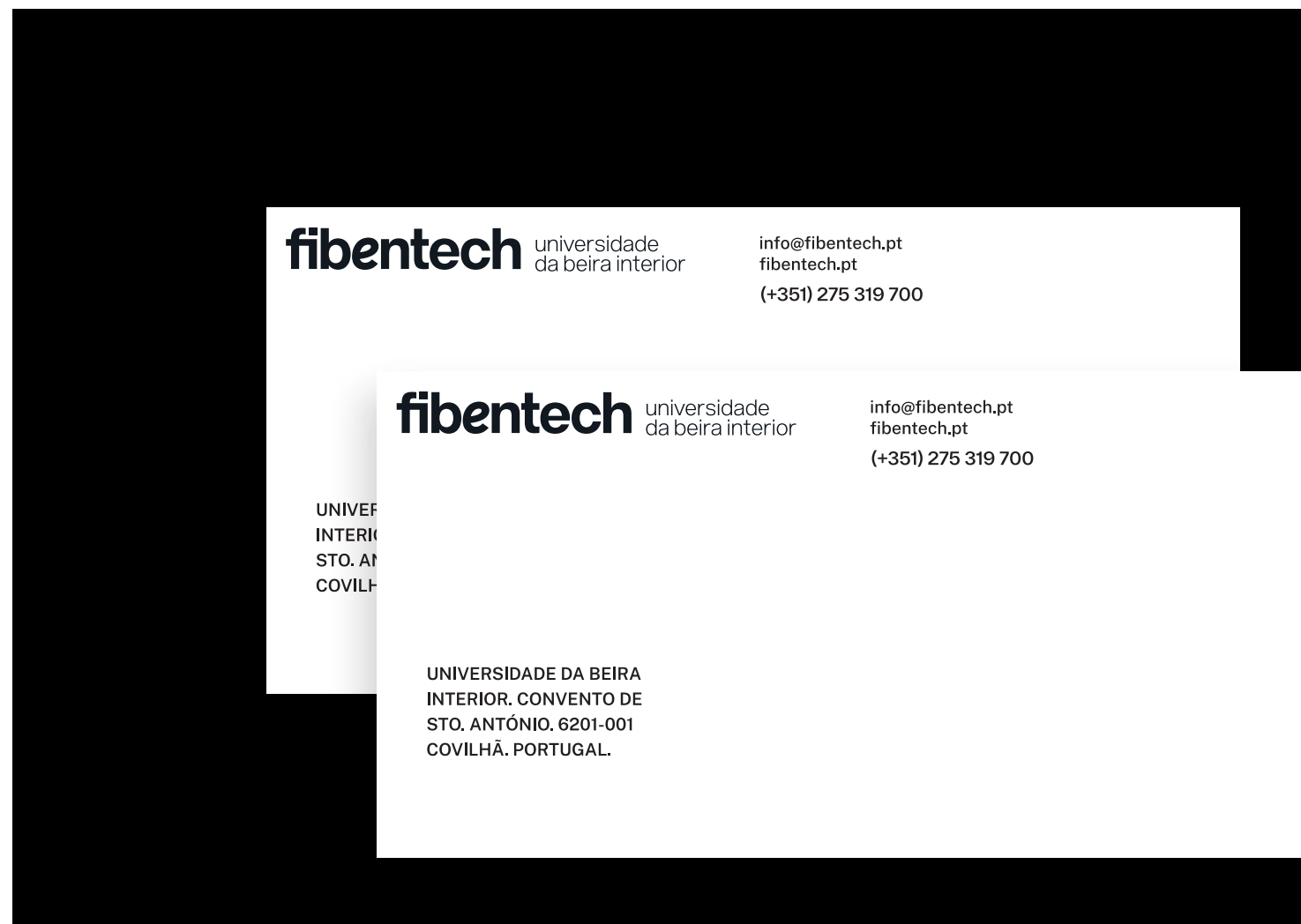
aplicações
estacionário base
envelope DL

Public Sans Medium 11 pt / 16 pt Public SemiBold 11 pt / 16 pt



O envelope geral a toda a unidade de investigação deve seguir os princípios de cuidado na pegada ecológica, onde se prescinde do uso de cor. Onde figura impressão deve ser usado o Pantone P Process Black U.

aplicações
estacionário base
envelope DL

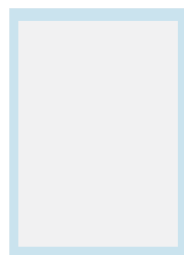


aplicações comunicação poster layout

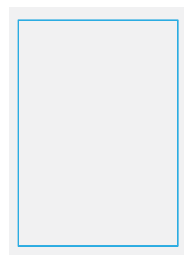
Trabalhe sobre esta grelha para todos o tipo de layouts para alinhar texto e imagens, criando uma mensagem clara e organizada.



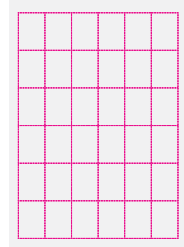
sub-módulos



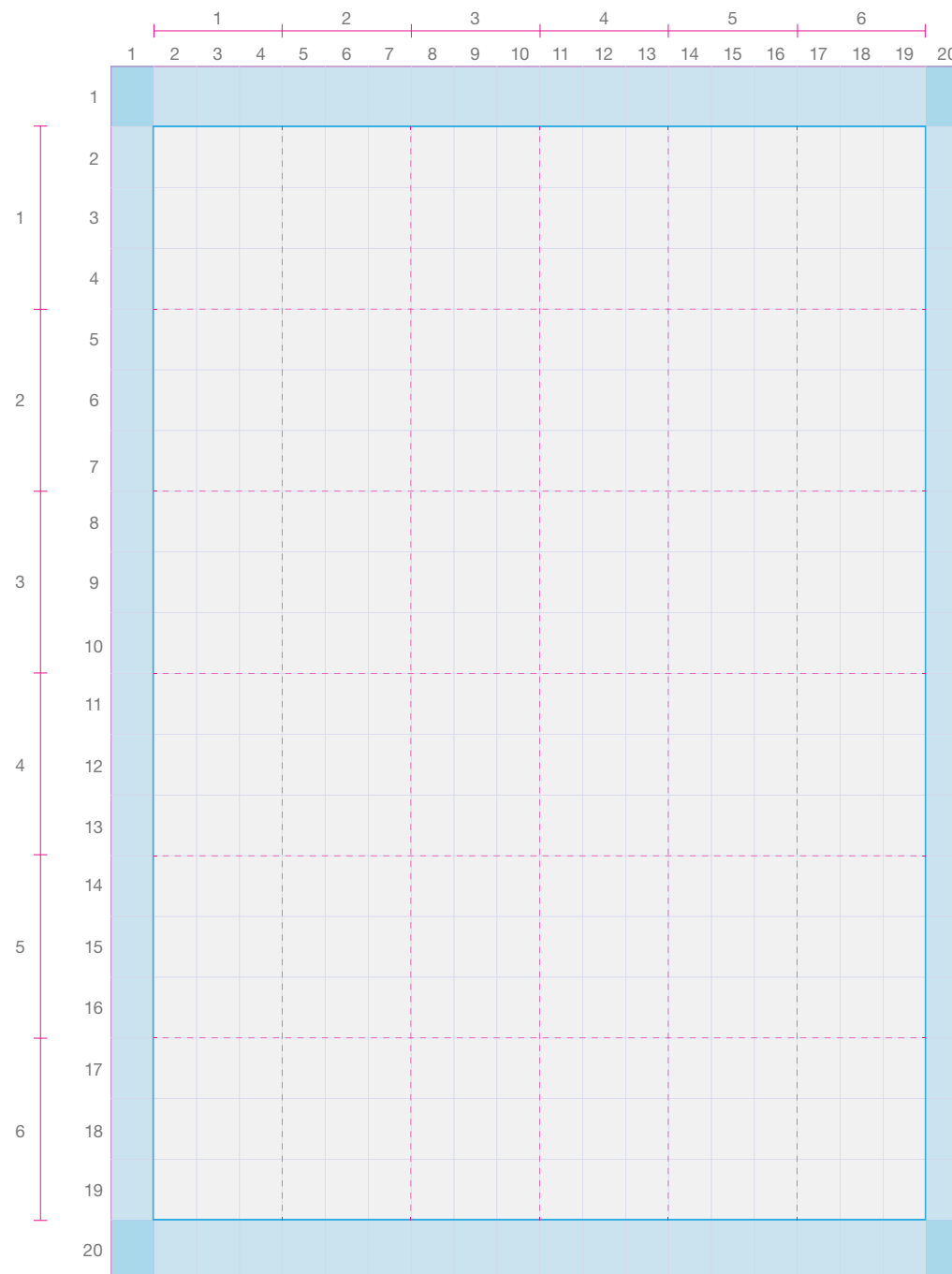
margens



área de layout

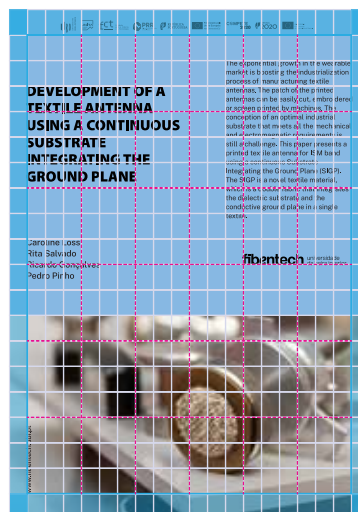


módulos



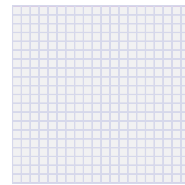
aplicações
comunicação
poster layout

Trabalhe sobre esta grelha para todos o tipo de layouts para alinhar texto e imagens, criando uma mensagem clara e organizada.



aplicações
comunicação
poster layout

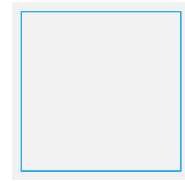
Trabalhe sobre a grelha criada para os
formatos verticais para criar layouts
para as redes sociais.



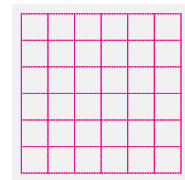
sub-módulos



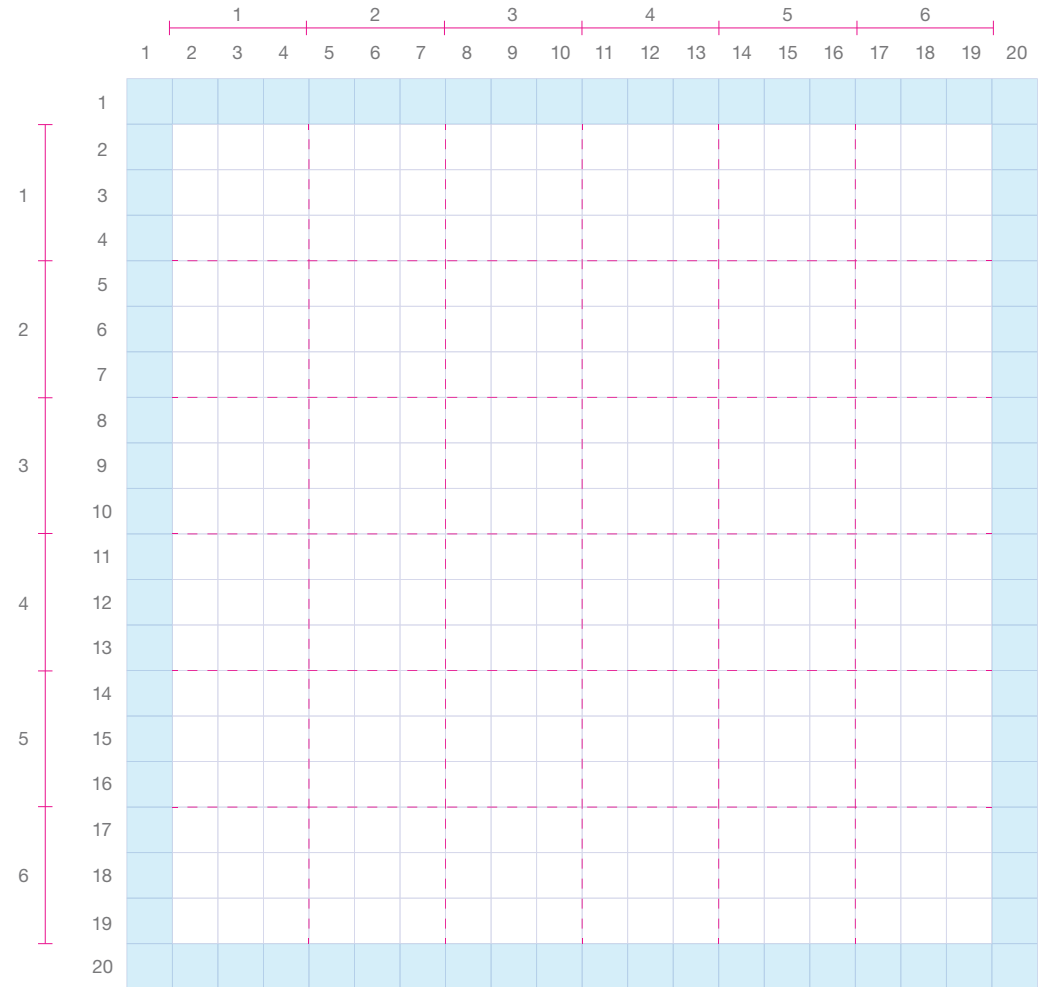
margens



área de layout



módulos



Trabalhe sobre a grelha criada para os
formatos verticais para criar layouts
para as redes sociais.

aplicações
comunicação
poster layout



identidade visual normas gráficas

fibentech.ubi.pt